



DIRK MOERBEEK

"Een schilderij is vooral goed in het tonen van verf..."

Dirk Moerbeek (1956) woont en werkt in het buitengebied rond Nieuwolda, Oost-Groningen, te midden van eindeloze akkers, én te midden van zijn vaste onderwerp, de vogels. In 1999 studeerde hij af aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Dirk exposeerde eerder in Nederland, Verenigde Staten, Duitsland en Spanje. Zijn schilderijen sieren collecties van particulieren en bedrijven. Illustraties van zijn hand verschenen in boeken en tijdschriften.

Dirk is lid en webbeheerder van het kunstenaarsgenootschap Kunst aan de rand van Nederland. In 2011 hielp hij mee met de realisatie van de catalogus 'De kunstenaars van Oost-Groningen'. In 2012 was hij een van de initiatiefnemers van het evenement KunstClusters.

Zijn werk is te zien op tentoonstellingen maar ook regelmatig in zijn eigen atelier.

Voor beschikbare informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl -> Tijdschrift Online
 of scan de onderstaande QR-code



'Studie van Mevrouw Mus', acryl op Belgisch linnen, 130x180 cm, 2010.



'Roodborst', olieverf op doek, 30x30 cm, 2013.



'Gekraagde Roodstaart', olieverf op doek, 50x50 cm, 2013.

Dirk schildert vogels in verschillende stijlen. Zo maakt hij minutieuze, hyperrealistische trompe-l'oeils met een expressieve uitstraling. De met penseel 'nageschilderde', brede verfstreken en het forse formaat laten een grote, bevreedende indruk achter bij de beschouwer. Ook maakt Dirk vlot geschilderde olieverf- en acrylschilderijen, waarbij hij streeft naar mooie, losse verfstreken. Zijn werk gaat dus niet alleen over vogels, maar ook over de core business van het schilderen: het tonen van verf! ■